Nobile Collegium Mutinense Sancti Caroli

SAGGIO
SCOLASTICO

DA TENERSI

DAI SIGNORI CONVITTORI

DEL

DUCALE COLLEGIO DI MODENA

NELL' OTTOBRE

1818

Biblioteca Antica
del Collegio S. Carlo
MODENA
G
VII
125/a

MODENA

PER GLI EREDI SOLIANI

TIP. REALI

CLASSE

DI GRAMATICA INFERIORE.

Risponderanno alle seguenti interrogazioni i Signori

SEZIONE I.

Bacinetti Conte Giuseppe.
Crescini Pietro.
Laderchi Conte Francesco.
Masi Conte Cesare.
Ratta Marchese Lodovico.

SEZIONE II.

* Aventi Conte Ignazio.
Bellentani Antonio.
Castellani D. Lorenzo.
Cinsano Marchese Saverio.
Rangoni Conte Bonifazio.

ELEMENTI DI LINGUA LATINA.

1 Cosa è la Lingua Latina?
2 Cosa è la Gramatica Latina?
3 Quante sono le parti della Gramatica Latina?
4 Quante sono le lettere dell' Alfabeto Latino?
5 Come si dividono le lettere dell' Alfabeto?
6 Quante sono le Vocali dell' Alfabeto Latino, e quali sono?
7 Quante sono le Consonanti, e quali sono?
8 Cosa è Sillaba?
9 Cosa è Dittongo?
10 Come si pronunziano i Dittonghi æ, œ?
11 Cosa sono le Parole?
12 Cosa sono i Nomi?
13 Cosa sono i Pronomi?
14 Di quante sorta sono i Pronomi?
15 Di che persona sono i Nomi, e Pronomi?
16 Quanti sono i Numeri?
17 Quanti sono i Casi?
18 Quanti sono i Generi?
19 Quanti sono gli Articoli?
20 Quante sono le Declinazioni de' Nomi, e come si distinguono l' una dall' altra?

21 Com sono i Nomi Aggettivi?
22 Di qual declinazione sono gli Aggettivi?
23 Come si fa a conoscere di qual genere siano i Nomi Sostantivi?
24 Come si fa a conoscere di qual genere siano i Nomi Aggettivi?
25 Cosa è Verbo?
26 Quante sono le Persone del Verbo?
27 Quanti sono i Numeri ne' Verbi?
28 Quanti sono i Tempi, e quali sono?
29 Quanti sono i Modi, e quali sono?
30 Quante sono le Conjugazioni de' Verbi Attivi, e come si distinguono l'una dall'altra?
31 Quante sono le Conjugazioni dei Verbi Passivi, e come si distinguono fra di loro?
32 Cosa è Concordanza?
33 Di quante sorta sono le Concordanze?
34 In quante cose accordar dee il Verbo col Nome?
35 In quante cose deve accordare l'Aggettivo col Sostantivo?
36 In quante cose accordar deve il Relativo coll'Antecedente?

ELEMENTI DI LINGUA ITALIANA.

Risponderanno alle seguenti domande i Signori nominati per la Lingua Latina, tranne i Signori della Seconda Sezione, che si presteranno sino alla domanda cinquantesima sesta inclusivamente.

1 Cosa è Discorso, e quante sono le sue parti?
2 Cosa sono i Nomi Sostantivi?
3 Di quante sorta sono i Nomi Sostantivi?
4 Quali sono i Nomi Proprj?
5 Quali sono i Nomi Comuni?
6 Quali sono i Nomi Personali?
7 Cosa sono i Nomi Aggettivi?
8 Di quante sorta sono i Nomi Aggettivi?
9 Cosa sono i Verbi?
10 Dai Verbi possono derivarne alcuni Aggettivi?
11 Cosa sono le Preposizioni?
12 Cosa sono gli Avverbj?
13 Cosa sono le Congiunzioni?
14 Cosa si deve avvertire circa alla parola *Chè*?
15 Cosa sono gl'Interposti?
16 Quali sono le parti Principali d'un Discorso?
17 Quali sono i motivi, per cui si declinano i Nomi Sostantivi, ed Aggettivi?
18 Quali sono le Variazioni di desinenza rispetto ai Generi?
19 Se il Nome del maschio finisce in *o*, come termina quello della femmina?
20 Vi sono alcuni Nomi, che s'adoprano soltanto nel Maschile?
21 I Nomi delle cose inanimate hanno il genere Maschile, e Femminile?
22 Di che genere sono quei Nomi di cose inanimate che finiscono in *o*?
23 Di che genere sono quei Nomi di cose inanimate che terminano in *a*?
24 Di che genere sono quei Nomi, che finiscono in *e*, in *i*, ed in *u*?

25 Vi sono dei Nomi, che ritenendo il medesimo genere si usano con diversa terminazione?
26 Di che genere sono i Nomi delle Città?
27 Di qual genere sono i Nomi de' Paesi, e Fiumi?
28 In qual genere si mettono le Lettere dell' Alfabeto?
29 Di qual genere sono i Nomi degli Alberi, e de' Frutti?
30 Di che genere sono gli Aggettivi?
31 Come terminano nel plurale i Nomi Maschili, e Femminili?
32 Come finiscono nel plurale i Nomi Monosillabi, e quei, che terminano in Vocale accentata?
33 I Nomi *Specie*, *Serie*, *Progenie* ec. variano terminazione nel plurale?
34 Vi sono alcuni Nomi, che oltre di avere la desinenza in *i* l'abbiano anche in *a*?
35 Come debbonsi terminare nel plurale quei Nomi Maschili, che nel singolare finiscono in *Co*, ed in *Go*?
36 Come terminano nel plurale i Nomi Femminili, che nel singolare finiscono in *Ca*, ed in *Ga*?
37 Cosa sono i Segnacasi?
38 Quanti sono i Segnacasi?
39 Cosa è l' Articolo?
40 Di quante sorta sono gli Articoli?
41 Quali sono gli Articoli *Determinati*, e perchè diconsi *Determinati*?
42 Quali sono gli Articoli *Indeterminati*, e perchè diconsi tali?
43 Quali sono gli Articoli di Genere Maschile?
44 Quali sono gli Articoli di Genere Femminile?
45 Quando si adoperano gli Articoli *Il*, e *Lo*?
46 Qual uso deve farsi dell'Articolo Determinato co' Nomi proprj?
47 Si dà l' Articolo ai Nomi delle Città, de' Monti, e Laghi?
48 Si usa l' Articolo coi Nomi de' Fiumi, delle Provincie, e de' Regni?
49 Cosa si deve osservare rapporto ai Nomi di Persone, e di Città?
50 Quando si adopera l' Articolo Determinato co' Nomi Comuni?
51 Quali sono quegli Aggettivi, che diconsi *Positivi*?
52 Quali sono quegli Aggettivi, che chiamansi *Comparativi*?
53 Quali sono quegli Aggettivi, che appellansi *Superlativi*?
54 Quali sono que' Nomi, che diconsi *Aumentativi*?
55 Quali sono quei Nomi, che appellansi *Diminutivi*?
56 * Quali sono que' Nomi, che chiamansi *Peggiorativi*?
57 Come si adoperano i Nomi Personali *Io*, *Tu*, *Me*, e *Te*?
58 Come si usano le Voci *Mi*, *Ti*, *Si*, *Ne*, *Ci*, e *Vi*?
59 Qual significato hanno le parole *Ne*, *Ci*, e *Vi*?
60 Come adoprasi la Voce *Si*?
61 Come debbonsi adoperare le Voci *Egli*, *Ella*, *Lui*, *Lei*?
62 Egli si può usare anche in plurale?
63 Si può usare un' altra espressione invece di dire a *Lui*, a *Lei*, di *Lui* e di *Lei*?
64 Cosa si può usare invece di *Loro* Accusativo?
65 Come adopransi *Il*, *Lo*, *La*; *Li*, *Gli*, e *Le*?
66 Con quali Voci si unisce *Gli*?
67 A quali generi, e numeri servono *Che*, e *Cui*?
68 Cosa si può sostituire invece dei pronomi di *Cui*, da *Cui*, e con *Cui*?
69 Come si usano *Quale* interrogativo, e *Che*?

70 A che servono *Questo, Cotesta*, e *Quello?*
71 Cosa voglion dire *Costui, Cotestui*, e *Colui?*
72 Cosa indica *Questo, Cotesto*, e *Quello?*
73 Cosa voglion dire *Esso*, ed *Essa?*
74 Cosa indicano *Stesso*, e *Medesimo?*
75 Come adopransi *Altri*, ed *Altrui?*
76 Come adopransi *Mio, Tuo Suo, Nostro, Vostro*, e *Loro?*
77 Cosa convien notare circa all' uso de' possessivi *Suo*, e di *Lui?*
78 Come si usano *Ogni*, e *Tutti?*
79 Quali sono quegli Aggettivi, che chiamar si debbono veri Pronomi;
80 Qual è il primo motivo, per cui si cambiano le terminazioni ne' Verbi?
81 Qual è il secondo motivo, per cui si cambiano le terminazioni ne' Verbi?
82 Quanti sono i Modi, e quali sono?
83 I Modi come si distinguono gli uni dagli altri?
84 Quanti sono i Tempi, e quali sono?
85 Come si fa a distinguere un tempo dall' altro?

NOTIZIE PRELIMINARI

Intorno alla Geografia.

Risponderanno alle seguenti Domande, tutti i Signori soprannominati per la Lingua Latina.

1 Cosa è la Geografia?
2 Cosa significa la parola Geografia?
3 Quali sono i termini più necessarj e famigliari alla Geografia?
4 Cosa è Continente?
5 Cosa è Isola?
6 Cosa è Penisola, ed Istmo?
7 Il Continente essendo pure circondato dall' acqua è egli un Isola?
8 Cosa è uno Stretto?
9 Cosa è Golfo?
10 Cosa è Baja, ed in che sia differente dal Golfo?
11 Cosa è Capo, o Promontorio?
12 Cosa è Levante, e dove trovasi segnato nella Carta Geografica?
13 Cosa è Ponente?
14 Cosa è Settentrione?
15 Cosa è Mezzodì?
16 Vi sono altri termini usati dai Geografi rispetto alla Terra, ed alle acque?
17 Cosa è un Monte?
18 Cosa è un Sistema di Montagne?
19 Cosa è una Valle?
20 Cosa è Pianura?
21 Cosa sono i Deserti?
22 Cosa è Spiaggia, o Costa?
23 Cosa è un Fiume?
24 Cosa intendesi per la Destra, e Sinistra di un Fiume?
25 Qual è l' Alto ed il Basso di un Fiume?
26 Cosa è il Mare?

27 Cosa è l' Oceano?
28 Cosa è un Lago?
29 Cosa è uno Stagno?
30 Cosa è un Porto?
31 Cosa è un Influente, e Confluente?
32 Cosa è un Torrente?
33 Cosa intendesi per Governo de' Popoli?
34 Quante sorta di Governi vi sono?
35 Qual è il Governo Monarchico?
36 Qual è il Governo Dispotico?
37 Quale chiamasi Governo Monarchico Assoluto?
38 Qual è il Governo Monarchico Costituzionale, o Limitato?
39 Qual è il Governo Repubblicano?
40 Quando chiamasi Governo Repubblicano Aristocratico, e quando Democratico?
41 Cosa è uno Stato?
42 Quali sono i Limiti, o Confini di uno Stato?
43 Cosa è Confederazione?
44 In quante Parti si divide la Terra?

CLASSE

DI GRAMATICA MEDIA.

LINGUA LATINA.

SEZIONE I.

Della Torre Achille.
Biondi Conte Giuseppe.
Masi Conte Cosimo.
De' Buoi Marchese Francesco.
Candini Alessandro.

SEZIONE II.

Zanelli Conte Scipione.
Cassiani Ingoni Alessandro.
Bentivoglio Conte Claudio.
Bacinetti Conte Girolamo.
De' Buoi Marchese Gaetano.
Ferrari Luigi.

I sopraddetti Signori risponderanno alle seguenti domande eccettuati quelli della seconda Sezione che si presteranno soltanto pei Verbi Attivi, Passivi, Neutri, Comuni, e Deponenti.

Verbi Attivi.

1 Cosa sia Verbo Attivo, ed in quante Classi si dividano?
2 Che casi ricevono i Verbi del primo Ordine degli Attivi?
3 Come si costruiscono i Verbi del secondo Ordine degli Attivi?
4 Che casi ricevono i Verbi di Accusare, Assolvere, e Condannare?
5 Se i Genitivi di colpa o peccato si possono mettere in altro caso?
6 In che caso si ponga generalmente parlando la pena, o il gastigo?
7 Che casi ricevono i Verbi di Vendere, o Comprare?
8 Che casi ricevono i Verbi di Stimare o Apprezzare?
9 Quali casi vogliono i Verbi di Avvisare o Ammonire?
10 Che casi vogliono i Verbi del terzo Ordine degli Attivi?
11 Come si costruiscono i Verbi del quarto Ordine degli Attivi?
12 Che casi ricevono i Verbi del quinto, e sesto Ordine degli Attivi?

Verbi Passivi.

13 Quale dicasi Verbo Passivo?
14 Che casi ricevono i Verbi Passivi?
15 Come si muti un Latino, od un Volgare di Attivo in Passivo?
16 Allorchè si vogliono far Passivi i Verbi Attivi del quart' ordine quale dei due Accusativi debba porsi in Nominativo?
17 Come si costruisca il Verbo Doceor, quando si esprime per essere insegnato?

18 Da che si conosca il volgare del Verbo Passivo?
19 Quando si vuol far Passivo un Verbo Attivo nel passato perfetto, e nel trapassato qual regola debba tenersi qualora questo Attivo non abbia supino?
20 Se il Verbo Attivo da farsi Passivo fosse della sesta regola, ed avesse l'Ablativo di persone, che dovrà farsi per non confondere il senso coi due Ablativi?
21 Se l'Ablativo del Verbo Passivo possa mettersi talvolta in Accusativo con per, od anche in Dativo?

Verbi Neutri.

22 Qual sia il Verbo Neutro?
23 Che casi ricevono i Verbi del primo, e secondo ordine dei Neutri?
24 Quali casi vogliono i Verbi del terzo, e quarto ordine dei Neutri?
25 Come si costruiscono i Verbi del quinto, e sesto ordine dei Neutri?

Verbi Comuni.

26 Quali diconsi Verbi Comuni, e loro Costruzione?

Verbi Deponenti.

27 Quali diconsi Verbi Deponenti?
28 Che casi ricevono i Verbi del primo, secondo e terzo Ordine dei Deponenti?
29 Che casi ricevono i Verbi del quarto, quinto, sesto, e settimo ordine dei Deponenti?

Verbi Impersonali.

30 Quale dicasi Verbo Impersonale?
31 Di quante sorta sia il Verbo Impersonale?
32 Costruzione dei Verbi Impersonali della prima classe, della seconda, della terza, della quarta, della quinta, della sesta?
33 Quali casi vogliono gl' Impersonali di voce Passiva?
34 Da quali casi si formino gl' Impersonali di voce Passiva?

Appendice ai Verbi Attivi.

1 Costruzione di Fastidio-Capio-Fallo?
2 Che differenza passi tra Habere fidem, e Prestare fidem?
3 Che differenza siavi tra Agere gratias, Referre gratiam, ed Habere gratiam?
4 Come si dica in Latino dare in prestito?
5 In che modo si costruisca Jubeo?
6 Come si costruiscono Veto Prohibeo, Cogo, e Adigo?
7 In che modo si costruiscono i Verbi Celo, e Interrogo?
8 Costruzione de' Verbi Solvo - Impleo - e Compleo?
9 Come si costruisca il Verbo Afficio?

10 In qual maniera si costruiscono Induo ed Exuo?
11 In che modo si costruiscono i Verbi Dono, Aspergo, Impertio?
12 Quale sia la costruzione del Verbo Abstineo?

Appendice ai Verbi Neutri.

13 In quante maniere possa costruirsi il Verbo Sum Es Est?
14 In che modo si costruisca il Verbo Videor?
15 Costruzione de' Verbi Consulo - Incumbo - Timeo - e Metuo?
16 Come si costruiscono Parco, ed Ignosco?
17 Come si costruisca il Verbo Sono?
18 In qual maniera si costruisca il Verbo Exulo?
19 Come si costruiscono Mano - Fluo, - Redundo?
20 Qual sia la costruzione del Verbo Nubo.
21 Come si costruiscono Vaco - Studeo?

Appendice ai Verbi Deponenti.

22 In che modo si costruiscono Obliviscor Recordor, e Reminiscor?
23 Come si costruisca il Verbo Potior?
24 Quale sia la costruzione de' Verbi Præstor - Adulor, - Moderor, - Medicor?
25 Quali casi ricerca il Verbo Dominor?
26 Come si costruisca il Verbo Precor?
27 Che casi riceva Liceor, o Licitor?
28 Qual sia la costruzione de' Verbi Gratulor, - Prosequor?
29 Costruzione de' Verbi Mutuor, - Periclitor?
30 Come si costruiscono Lætor, e Glorior?

Appendice ai Verbi Impersonali.

31 Qual sia la costruzione de' Verbi Interest, e Refert?
32 Se col Verbo Est, Erat Fuit Impersonale si usi mea, tua, sua, nostra?
33 Come si costruiscono Conducit, - e Refert?
34 Come si costruisca l'Infinito Esse unito al Verbo Licet?
35 In quanti modi si costruisca Oportet?

LINGUA ITALIANA.

De' Verbi Transitivi, ed Intransitivi, e della loro divisione in Attivi, Passivi, e Neutri.

Risponderanno tutti i Signori nominati per la Lingua Latina, tranne quelli della Seconda Sezione che si presteranno sino alle Preposizioni.

1 A quante Classi si possono ridurre i Verbi?
2 Quali si chiamino Verbi Transitivi?
3 Quando questi Verbi si dicono Attivi, e quando Passivi?
4 Quali si dicono Verbi Intransitivi?

5 Che osservazioni si debbono fare sul Verbo Avere?
6 Cosa è da osservarsi nel Verbo Essere?
7 Quante cose siano da notarsi rapporto all' uso di questi ausiliarj per la formazione dei tempi passati dei Verbi Attivi, e Neutri?
8 Quali osservazioni si debbano fare intorno alle quattro Conjugazioni?
9 Se siavi qualche irregolarità nel Passato Remoto dell'Indicativo nei Verbi delle quattro Conjugazioni?
10 Se possa ridursi a qualche legge l' irregolarità che si riscontra nel Passato Remoto dei Verbi della seconda e terza Conjugazione?
11 Come si formino i Futuri dell'Indifinito, del Soggiuntivo?
12 Quanti sono i Participj nei Verbi Transitivi, e Intransitivi?
13 Come termini il Participio Attivo, e come si formi il Passivo?
14 Se possa fissarsi qualche regola pei Participj nei Verbi della seconda, e terza Conjugazione?
15 Quanti sieno i Gerundi, e i suoi significati?
16 In quanti casi possa usarsi il Gerundio?
17 Se dai Verbi oltre ai Participj, ed ai Gerundi derivano alcuni altri Aggettivi?
18 In qual maniera si formino i Verbi Passivi?
19 Se i Verbi Attivi, e gli Intransitivi diventino Passivi nella terza persona col premettervi un *si* o affiggerlo ad essi in fine?
20 Quali siano Verbi Anomali, o Irregolari?
21 Quali si chiamino Verbi Difettivi?

Delle Preposizioni.

22 Quando si usi la Preposizione *di*?
23 Cosa significhi la Preposizione *da*?
24 Quando si adopri la Preposizione *in*?
25 Quanti significati abbia la Preposizione *per*?
26 Che cosa esprima la Preposizione *con*?
27 Qual cosa esprima la Preposizione *senza*?
28 Che cosa esprimino le Preposizioni *infra, intra, tra, fra*?

Degli Avverbi.

29 A che servano gli Avverbi, ed a che cosa equivalgano?
30 Quali sieno gli Avverbi di affermazione, e negazione assoluta?
31 Quali sieno gli Avverbi di dubbio?
32 Quali sieno gli Avverbi di tempo Presente, Passato, e Futuro?
33 Di quali Avverbi si debba far uso per indicare la successione d' una cosa ad un'altra, o d' un tempo ad un altro?
34 Che cosa significhino gli Avverbi di *luogo*?
35 Quali sieno gli Avverbi di *quantità*, e *qualità*?

Le Congiunzioni.

36 Come si dividono le Congiunzioni?
37 Quali sieno le Congiunzioni Copulative, Negative, e quali Disgiuntive ed Aggiuntive?

38 Quali sieno le Congiunzioni dichiarative, dubitative, Causali o dimostrative?
39 Quali sieno le Illative, e quali quelle di somiglianza, e dissomiglianza?
40 Quali sieno le conjugazioni d' Ordine, di distribuzione, di Motivo o fine?

Degli Interposti.

41 A che equivalgono gl' Interposti?
42 Quali sieno i principali Interposti?

GEOGRAFIA DELL'ITALIA.

Capo I.

DELL'ITALIA IN GENERALE.

SEZIONE I.

Della Torre Achille.
Biondi Conte Giuseppe.
Masi Conte Cosimo.
De' Buoi Marchese Francesco.
Gandini Alessandro.

SEZIONE II.

Zanelli Conte Scipione.
Cassiani Ingoni Alessandro.
Bentivoglio Conte Claudio.
Bacinetti Conte Girolamo.
De' Buoi Marchese Gaetano.
Ferrari Luigi.

I Signori delle due Sezioni risponderanno alle seguenti Dimande.

1 Cosa è l' Italia?
2 Qual clima gode l' Italia, e quali sono i suoi prodotti?
3 Qual è la latitudine, e la longitudine dell' Italia?
4 Qual è la lunghezza, e la larghezza dell' Italia?
5 Con chi confina l' Italia?
6 Quali sono le Montagne principali dell' Italia?
7 Quali sono i Fiumi principali dell' Italia?
8 Qual Religione si osserva nell' Italia?
9 Quali sono i Laghi principali dell' Italia?
10 Qual è la popolazione dell' Italia?
11 Ha avuti altri nomi l' Italia?

Capo II.

DIVISIONE DELL' ITALIA.

12 Come è divisa comunemente l' Italia?
13 Quali stati comprende l' Italia nella parte Settentrionale?

14 Ditemi le altre Città del Piemonte?
15 Possiede altro il Re di Sardegna nella parte Settentrionale?
16 Quali altri Stati comprende la parte superiore dell' Italia?
17 In che consiste questo nuovo Regno Lombardo Veneto?
18 Quali Stati comprende l' altra parte del nuovo Regno?
19 Quali sono le altre Città di questa parte del nuovo Regno?
20 Contiene altri Stati la parte superiore dell' Italia Settentrionale?
21 Descrivetemi il Modonese?

Capo III.

PARTE DI MEZZO SETTENTRIONE DELL' ITALIA.

22 Quali Paesi contiene la parte di mezzo dell' Italia Settentrionale?
23 Descrivetemi il Bolognese?
24 Qual è la Capitale del Bolognese?
25 Cos' è il Ferrarese?
26 Descrivetemi la Romagna?
27 Quali Città oltre Ravenna contiene la Romagna?
28 Descrivetemi la Marca d' Ancona?
29 Quali Città principali si trovano nella Marca d' Ancona?
30 Ditemi le altre Città della Marca d' Ancona?
31 Descrivetemi il Ducato d' Urbino?
32 Quali Città contiene il Ducato d' Urbino?
33 Si trova altro in questa parte dello Stato Ecclesiastico?

Capo IV.

PARTE INFERIORE DELL' ITALIA SETTENTRIONALE.

34 In che consiste la parte Inferiore dell' Italia Settentrionale?
35 Come si divide questa parte o metà del Regno di Napoli?
36 Quali Città contiene l' Abruzzo Ulteriore?
36 Quali Città contiene l' Abruzzo Citeriore?
38 Quali Città contiene la Contea di Molise?
39 Descrivetemi la Capitanata?
40 Cosa è la Terra di Bari?
41 Quali sono le altre Città della Terra di Bari?
42 Esponetemi la Basilicata?
43 Descrivetemi la Terra d' Otranto?
44 Quali sono le Città principali della Terra d' Otranto.
45 Esponetemi le due Calabrie?
46 Quali Città principali contiene la Calabria Citeriore nella parte Settentrionale?
47 Ditemi le Città più considerabili della Calabria Ulteriore Settentrionale?

Capo V.

DELL' ITALIA MERIDIONALE.

48 Esponetemi l' Italia Meridionale?
49 Come è divisa questa parte dell' Italia Meridionale.
50 Quali Stati appartengono al Re di Sardegna nella parte Superiore dell' Italia Meridionale?
51 Possiede altro il Re di Sardegna nella parte Superiore dell' Italia Meridionale?
52 Qual' è la Capitale del Ducato di Genova?
53 Come è diviso il Ducato di Genova?

Capo VI.

DEL DUCATO DI MASSA, E CARRARA.

54 A chi appartiene il Ducato di Massa e Carrara?
55 Quali Città contiene questo Ducato di Massa, e Carrara?

Capo VII.

DELLA TOSCANA.

56 Descrivetemi la Toscana?
57 Esponetemi il Fiorentino?
58 Quali Città contiene questa Provincia del Fiorentino?
59 Descrivetemi il Pisano?
60 Esponetemi il Senese?
61 Possiede altro il gran Duca di Toscana?
62 Comprende altro la Toscana?

Capo VIII.

PARTE DI MEZZO DELL' ITALIA MERIDIONALE.

Stato della Chiesa.

63 Ditemi quali Stati possiede il Papa nella parte di mezzo dell' Italia Meridionale?
64 Esponetemi la Contea di Città di Castello?
65 Cosa è il Perugino?
66 Descrivetemi l' Orvietano?
67 Esponetemi il Ducato di Castro?

68 Cosa è il Patrimonio di S. Pietro?
69 Esponetemi l' Umbria?
70 Quali sono le Città principali dell' Umbria?
71 Cosa è la Sabina?
72 Descrivetemi la Campagna di Roma?
73 Quali Città comprende questa Provincia della Campagna di Roma?
74 Quali sono le altre Città principali della Campagna di Roma?

Capo IX.

PARTE INFERIORE DELL' ITALIA MERIDIONALE.

75 Quali Stati contiene la parte Inferiore dell' Italia Meridionale?
76 Esponetemi la Terra di Lavoro?
77 Ditemi le Città principali della Provincia di Napoli?
78 Esponetemi il Principato Citeriore?
79 Cosa è il Principato Ulteriore?
80 Quali sono le Città principali della Calabria Citeriore nella parte Meridionale?
81 Ditemi le principali Città della Calabria Ulteriore Meridionale?

Parte IV.

DELLE ISOLE APPARTENENTI ALL' ITALIA.

82 Quante e quali sono le Isole appartenenti all' Italia?
83 Esponetemi la Sicilia?
84 Come è divisa questa Isola della Sicilia?
85 Quali Città principali contiene la Val di Mazzara?
86 Ditemi le altre Città principali della Val di Mazzara?
87 Esponetemi le Città più considerabili della Valle di Demona?
88 Quali Città principali contiene la Valle di Noto?

DELLA SARDEGNA.

89 Descrivetemi la Sardegna?
90 Quali Città comprende la seconda parte della Sardegna.

DELLA CORSICA.

91 Esponetemi la Corsica?
92 Quali sono le Città dell' Isola della Corsica?
93 A chi appartiene la Corsica?

DELL' ISOLA DI MALTA.

94 Descrivetemi l' Isola di Malta?
95 Quali Città considerabili contiene l' Isola di Malta?

DELL' ISOLA D' ELBA.

96 Descrivetemi l'Isola d' Elba?
97 Quali Città considerabili contiene l' Isola d' Elba?

VOLGARIZZAMENTI.

I Signori della prima Sezione sono pronti a tradurre in Italiano tutte le Lettere del primo Libro di Cicerone, non che il Prologo e le prime dieci Favole di Fedro.

I Signori della seconda Sezione si presenteranno soltanto per le prime dodici Lettere di Cicerone.

CLASSE

DI GRAMATICA SUPERIORE.

LINGUA LATINA.

Sono pronti a rispondere i Signori

CABANZA BARONE GIUSEPPE.
ANTINI CONTE GIUSEPPE.
FORNI CONTE LUIGI.
FORNI CONTE GIUSEPPE.
PAOLUCCI MARCHESE AMILCARE.
DURAZZO MARCHESE CESARE.
BOLIS CONTE FRANCESCO.

Dei Verbi Locali.

1 Qual sia il caso generale dei Verbi di Stato in Luogo, e quali ne sieno le eccezioni.
2 Qual sia il caso generale dei Verbi di Moto a Luogo, e quali le loro eccezioni.
3 Se vi sieno altri Moti, che si riducano al Moto a Luogo, e che casi ricevano i Verbi di questi Moti.
4 Qual sia il caso generale dei Verbi di Moto per Luogo, e quali ne sieno le eccezioni.

Dei Casi comuni ad ogni Verbo.

6 In che caso si ponga la Persona, per cui comodo, o incomodo si fa qualche cosa, e in qual caso si metta il Tempo.
7 Cosa significhino questi ablativi Paucis Diebus, Biduo, Triduo, Quatriduo, e in che caso si metta la Distanza di luogo.
8 Che cosa sia l' Ablativo Assoluto, e quando si addoperi.
9 Quado sia che il Participio, e il Nome non si pongono in Ablativo Assoluto.
10 In che caso si pongano l' Istrumento, e la Causa.
11 In qual caso si mettano il Modo d' operare, e la Compagnia.
12 In qual caso si pongano l' Eccesso, ed il Prezzo.

Costruzione dei Verbi Infiniti.

13 Che casi ricevano i Verbi Infiniti.
14 Quali Verbi ricevano dopo di sè l' Infinito.
15 Quali sieno i Verbi, che ricevono invece dell' Infinito la particola ut col Congiuntivo.

Dei Gerondj.

16 Quanti sieno i Gerondj, e in che modo si formino.
17 Quali sieno i Volgari del Gerondio in Di.
18 Che casi ricerca dopo di se il Gerondio in Di, e se debba farsi intorno ad esso qualche osservazione.
19 Quali sieno i Volgari del Gerondio in Do, e come si adoperi, quando è di Caso Ablativo.
20 Come si costruisca il Gerondio in Do di Caso Dativo, e se siavi qualche annotazione.
21 Qual sia il Volgare del Gerondio in Dum, come si costruisca, e se possa farsi in varie forme.
22 Quando sia che il Gerondio si fa Gerondivo.
23 Se ogni Gerondio si possa far Gerondivo.
24 Cosa sia il Participiale, quali sieno i suoi Volgari, e come si costruisca.

Dei Supini, e dei Participj.

25 Qual sia il Volgare del Supino in Um, e quale la sua costruzione.
26 Qual sia il Volgare del Supino in U, e la sua costruzione.
27 Quali sieno i Volgari del Participio in Ans, e in Ens, e come si formi.
28 In qual maniera si costruisca il Participio in Ans, e in Ens, e se possa aver forza di Nome Sostantivo.
29 Da che si formi il Participio in Rus, e qual sia la sua costruzione.
30 Come si formi il Participio in Tus, e da quali Verbi.
31 Quali sieno i Volgari del Participio in Tus, e come si costruisca.
32 Come, e da quali Verbi si formi il Participio in Dus, e qual sia la sua costruzione.

Della Costruzione del Nome Sostantivo, e dei Nomi Aggettivi.

33 Quando si adoperi il Genitivo dopo il Nome Sostantivo, e come si costruiscano Reus, ed i Nomi Sostantivi, quando si riferiscono a Lode, o a Biasimo.
34 Quali sieno gli Aggettivi, che ricevono il Genitivo.
35 Quali sieno gli Aggettivi, che ricevono il Dativo.
36 Quali sieno gli Aggettivi, che possono unirsi col Genitivo, o col Dativo.
37 Che casi ricevano gli Aggettivi di Misura.
38 Quali Aggettivi ricevano l' Ablativo colla Preposizione A, o Ab, e gli Aggettivi, che si riferiscono a Lode, Biasimo, o Parte che caso ricevano.

Costruzione dei Comparativi, Diminutivi, e Superlativi.

39 Con che caso si unisca il Comparativo, e come si possa risolvere.
40 Se il Comparativo possa ricevere altro caso oltre il suo Ablativo.
41 Se il Comparativo invece dell' Ablativo possa ricevere altro caso.
42 Qual sia la natura dei Diminutivi, e come si costruiscano.
43 Con che caso si unisca il Superlativo, e come si muti il suo Genitivo.

Costruzione dei Partitivi, Numerali, e Distributivi.

44 Quale dicasi Nome Partitivo, e come si costruiscano i Nomi Partitivi.
45 Che casi ricevano i Nomi Numerali.
46 Quando si adoperano i Distributivi.
47 In qual caso si ponga la Cosa, sopra cui cade la divisione, o distribuzione.

Delle Preposizioni.

48 Quali Preposizioni vogliono l' Accusativo, e come si adoperino Versus, ed Usque.
49 Quali Preposizioni vogliono l' Ablativo, e come si adoperi la Preposizione Tenus.
50 Come si adoperi la Preposizione Cum, e quando si usino le Preposizioni A, Ab, e Abs.
51 La Preposizione In quando ricerchi l' Accusativo, e quando l' Ablativo.
52 Quando la Preposizione Sub voglia l' Accusativo, e quando l' Ablativo.
53 La Preposizione Super quando si unisca all' Accusativo, e quando all' Ablativo.
54 In che modo si adoperi la Preposizione Subter.

Degli Avverbj.

55 Con quali Casi si uniscono En, Ecce, e quali Avverbj ricevano il Genitivo.
56 Quali Avverbj ricevano il Dativo, quali l' Accusativo, e quali l' Ablativo.
57 In qual maniera si costruisca l' Avverbio Abhinch.
58 Che modo ricerchino Ut, e Ne come Avverbj?
59 A qual modo si uniscano Antequam, Priusquam, e Næ.
60 A quali Nomi si uniscano Longe, e Facile.
61 In che modo si adoperi la Particella Quin.

Delle Interjezioni, e Congiunzioni.

62 Con quali casi si uniscano le Interjezioni O, Heu, Hei, e Væ.
63 Qual modo richieggono Etsi, Tametsi, Quamvis, e Licet.
64 Come si adoprino le Particelle Ut, e Ne Congiunzioni.
65 Quando si adoperi Ut, e quando Ne dopo i Verbi Vereor, Timeo, e Metuo.
66 Come si adoperi Ne quidem, e con che modo si uniscano Ni, Nisi, e Si.

LINGUA ITALIANA.

ORTOGRAFIA.

Risponderanno i Signori nominati di sopra per la Lingua Latina.

1 Cosa sia l' Ortografia.
2 Qual sia l' oggetto delle regole dell' Ortografia, e quali sieno i suoi vantaggi.

3 Qual sia la diffinizione del Periodo, rapporto all' Ortografia.
4 Quando sia che si debbe adoperare il Punto fermo, l' Interrogativo, e quello d' Esclamazione.
5 Quando si debbano usare i due Punti.
6 A che serva il Punto con Virgola, e qual cosa dinoti la Virgola.
7 Che cosa sia la Parentesi, e qual ne sia l' uso.
8 Cosa sia l' Accento, e quanti sieno gli Accenti.
9 Quando si debba far uso dell' Accento grave, e quando dell' acuto.
10 Se si possano accentare i Monosillabi.
11 Quale dicasi Apostrofo, quando si usi, e se si possano elidere le Parole accentate.
12 Quando sia, che si possono elidere le voci gli, e degli, agli, e dagli.
13 Se si possano apostrofare le Parole finite con due vocali.
14 Quai Monosillabi si apostrofino, e qual regola si tenga pel Ci.
15 In qual caso sia meglio non usare l'apostrofo; e quali eccezioni si dieno.
16 Come possa farsi l' accorciamento delle Parole.
17 Se vi sia caso, in cui non si possano accorciare le Parole, e quali eccezioni vi sieno.
18 In qual modo si possa togliere la Cacofonia, che nascerebbe per l' incontro dell' S impura, e per la Preposizione A, e Congiunzioni E, O.
19 Come debbansi dividere le parole in fine di linea.
20 Quando sia che accade il raddoppiamento delle Consonanti nelle Parole composte.
21 Quando sia che le lettere E, e le Sillabe Ri, Tra, Di, fanno raddoppiamento della consonante.
22 Qual Regola si tenga pel raddoppiamento delle voci Contra, e Sopra, Oltre, ed Oltra, e finalmente della voce Altre.
23 Come si debbano scrivere le Parole derivate, e quali ne sieno le eccezioni.
24 Quando debba essere semplice il G, e qual Regola siavi pel raddoppiamento delle consonanti.
25 Quando si debba usare Lettera Majuscola.

LINGUA LATINA.

Risponderanno i Signori

Mancelli Conte Francesco.	Cavalieri Giuseppe.
Zanelli Conte Francesco.	Gnocchi Conte Cesare.
Cavalcabò D. Alessandro.	Giacobazzi Conte Luigi.
Pietramellara March. Francesco.	Fassati Marchese Domenico.
Schioppo Conte Giacomo.	Bonini Luigi.
Morano Marchese Bonifazio.	Durazzo Marchese Carlo.

Si espone anche il Signor Cavalieri quantunque sia venuto quasi alla fine dell' Anno Scolastico.

Dei Futuri dell' Infinito.

1 Qual sia il Volgare del Futuro primo, e come si faccia in Latino.
2 Quali sieno i Volgari del Futuro secondo, e come si faccia in Latino.

3 Quali sieno i volgari del Futuro terzo, e in che modo si faccia in Latino.
4 Qual sia il Volgare del Futuro quarto, e come si faccia in Latino.
5 In che modo si facciano Latini il primo, e il secondo Futuro Passivo.
6 In qual maniera si faccia in Latino il Futuro terzo Passivo.
7 Come si faccia in Latino il Futuro quarto Passivo.

Del Nome Opus, dei Pronomi, e dei Reciprochi.

8 In qual maniera si costruisca il Nome Opus.
9 Come si usino i Pronomi Dimostrativi, e in che modo si adoperi il Pronome Idem.
10 In qual maniera si adoperino i Pronomi Possessivi.
11 In che modo si adoperi Cujus, Ja, Jum.
12 Come si usi il Reciproco Sui, Sibi, Se, e come si adoperi il Reciproco Suus.

PROSODIA.

Parte I.

1 Delle Vocali avanti un' altra nelle Voci Latine.
2 Delle Vocali avanti un' altra nelle Voci Greche.
3 Dei Dittonghi, e delle Vocali fatte lunghe per Posizione.
4 Delle Vocali seguite da una Muta, e da una Liquida, e dell' eccezione risguardante l' Imposta fra due vocali.
5 Dei due Preteriti di due sillabe, e di quelli, che raddoppiano la prima sillaba.
6 Dei Supini di due e di più Sillabe.
7 Delle Parole derivate.
8 Delle Parole composte.
9 Delle Preposizioni in composizione con qualche Parola.
10 Della quantità della prima parte d' una Parola composta.

Parte II.

11 Dell' Incremento della prima, e seconda Declinazione, e dell' Incremento A nei Nomi della terza.
12 Dell' Incremento A nei Nomi provenienti dal Greco terminati in A, in As.
13 Dell' Incremento in E nei Nomi della terza Declinazione.
14 Dell' Incremento in I, ed Y nei Nomi della Declinazione terza.
15 Dell' Incremento O nei Nomi della terza Declinazione.
16 Dell' Incremento U, e dell' Incremento Plurale dei Nomi.
17 Degl' Incrementi A, ed E nei Verbi.
18 Degl' Incrementi I, O, ed U nei Verbi.
19 Dell' A, ed E in fine.

20 Dell' I in fine, e dell' O.
21 Delle Lettere U, B, D, T, C, L, M, in fine.
22 Della N, in fine, e della R.
23 Dell' As, e dell' Es in fine.
24 Dell' Is, e Ys in fine, e dell' Os.
25 Dell' Us in fine.

LINGUA ITALIANA.

Delle Figure Gramaticali.

Risponderanno i Signori notati riguardo ai Futuri, e alla Prosodia.

1 Quante sieno le Figure Gramaticali.
2 Di quante maniere sia l' Ellissi.
3 Che debba notarsi dello Zeugma.
4 Che debba dirsi dell' Ellissi.
5 Che debba osservarsi intorno al Pleonasmo.
6 Quando occorra la Sillessi.
7 Che debba notarsi dell' Enallage.
8 Quante specie d' Iperbato si dieno.

GEOGRAFIA

Della Penisola Ispanica, e Del Regno di Francia.

Sono pronti a rispondere i seguenti Signori relativamente alla nominata Penisola.

In ordine alla Francia poi si presteranno soltanto per le notizie generali, e per la parte settentrionale.

Caranza Barone Giuseppe.
Antini Conte Giuseppe.
Forni Conte Luigi.
Forni Conte Giuseppe.
Paolucci Marchese Amilcare.
Durazzo Marchese Cesare.
Bolis Conte Francesco.
Durazzo Marchese Carlo.

I seguenti Signori si presteranno e per la detta Penisola, e per la Francia.

Manoelli Conte Francesco.
Zanelli Conte Francesco.
Schioppo Conte Giacomo.
Pietramellara March. Francesco.
Cavalcabò D. Alessandro.
Morano Marchese Bonifazio.
Cavalieri Giuseppe.
Gnocchi Conte Cesare.
Giacobazzi Conte Luigi.
Fassati Marchese Domenico.
Bonini Luigi.

DELLA SPAGNA.

1 Cosa sia la Spagna, qual sia la sua Latitudine, e quale la sua Longitudine.
2 Quanto si estenda la Spagna in Lunghezza, e Larghezza, e qual sia la sua Superficie.

3 Quali sieno i Confini della Spagna.
4 Qual sia il Clima della Spagna, quale il Commercio, e quali i Prodotti.
5 Qual sia la Religione, quale la Popolazione, e quale il Governo della Spagna.
6 Quali sieno le Montagne, e i Laghi principali della Spagna.
7 Quanti, e quali sieno i principali Fiumi della Spagna.
8 Qual sia l' attuale divisione della Spagna.

DELLA CORONA DI CASTIGLIA.

9 Quali sieno le antiche Provincie, che appartengono alla Corona di Castiglia.
10 Quali sieno le città principali della nuova Castiglia.
11 Quali sieno le città più notabili della vecchia Castiglia.
12 Quali sieno le città più considerabili del Regno di Leone.
13 Quali sieno le primarie città dell' Asturia, e della Galizia.
14 Quali sieno le città più considerabili nell' Estremadura, e nell' Andalusia.
15 Quali città si osservino nei Regni di Granata, e di Murcia.

Della Corona d' Aragona.

16 Quali sieno le Provincie antiche, che costituiscono la Corona d' Aragona.
17 Quali sieno le migliori città nel Regno di Valenza.
18 Quali sieno le principali città della Catalogna.
19 Quali sieno le primarie città dell' Aragona.
20 Quali sieno le città più considerabili nella Navarra, e nella Biscaglia.
21 Dove nascano, e dove sbocchino il Tago, l' Ebro, e il Minho.
22 Qual sia l' origine, quale la foce della Guadiana, del Douro, e del Guadalquivir.
23 Quali sieno le principali città dell' Isole della Spagna.

Del Portogallo.

1 Cosa sia il Portogallo, qual sia la sua Latitudine, e quale la sua Longitudine.
2 Qual sia la Lunghezza, quale la Larghezza, quale la Superficie, e quali i Confini del Portogallo.
3 Qual sia la Religione, quale la Popolazione, e quale il Governo del Portogallo.
4 Quale sia il Clima, quale il Commercio, e quali i Prodotti del Portogallo.
5 Come dividasi attualmente il Portogallo.
6 Quali sieno le città più notabili del Portogallo proprio.
7 Che debba dirsi del picciolo Regno di Algarvia.

Della Francia.

1 Cosa sia la Francia, qual sia la sua Latitudine, e quale la sua Longitudine.
2 Quanto si estenda la Francia in Lunghezza, e Larghezza, e qual sia la sua superficie.

3 Quali sieno i Confini della Francia.
4 Qual sia il Clima della Francia, quali i suoi Prodotti, e quale il Commercio.
5 Qual sia la Religione della Francia, quale la Popolazione, e quale il Governo.
6 Quali sieno le Montagne, e i Laghi principali della Francia.
7 Quali sieno i Fiumi più notabili nella Francia.
8 Come siasi divisa anticamente la Francia, e come dividasi presentemente.

Della Parte Settentrionale.

9 Quante fossero le Provincie nella parte Settentrionale della Francia, e quali i loro nomi.
10 Quanti sieno i Dipartimenti nella parte Settentrionale della Francia, e quali i loro Nomi.
11 Da che venga formato il Dipartimento del Nord, e quali sieno le sue città principali.
12 Da che vengano costituiti i Dipartimenti del Passo di Calais, e della Somma, e quali sieno le loro città principali.
13 Da che sieno formati i Dipartimenti della Senna inferiore, e del Calvados, e quali sieno le loro città più notabili.
14 Da che vengano costituiti i Dipartimenti della Manica, e dell' Orne, e quali sieno le loro primarie città.
15 Che debba notarsi nei Dipartimenti dell' Eure, e dell' Oise.
16 Che debba dirsi dei Dipartimenti dell' Aisne, e della Senna e Oise.
17 Da che sieno formati i Dipartimenti della Senna, e della Senna e Marna, e quali sieno le loro città più notabili.
18 Che debba notarsi nei Dipartimenti dell' Ardennes, e della Marna.
19 Che siavi da osservare nel Dipartimento dell' Aube, e in quello dell' alta Marna.
20 Che debba dirsi del Dipartimento della Mosa, e di quello della Mosella.
21 Che siavi di più notabile nei Dipartimenti della Meurthe, e dei Vosgi.
22 Che siavi da osservare nel Dipartimento del basso Reno, e in quello dell' alto Reno.

Della Parte Centrale.

23 Quante Provincie comprendesse la parte centrale della Francia, e quali fossero i loro Nomi.
24 Quanti siano i Dipartimenti della parte centrale della Francia, e quali i loro Nomi.
25 Che debba osservarsi nel Dipartimento dell' Ile e Vilaine, e in quello delle Coste del Nord.
26 Che debba notarsi nei Dipartimenti di Finisterre, del Morbihan, e della Loira inferiore.
27 Che siavi di più notabile nei Dipartimenti della Mayenne, e della Sarthe.
28 Che debba osservarsi nel Dipartimento del Maine, e Loire, e in quello dell' Indre e Loire.
29 Che siavi di più notabile nei Dipartimenti dell' Evre e Loir, del Loiret, e in quello di Loir e Cher.

30 Che debba notarsi nei Dipartimenti dell' Indre, del Cher, e della Nievre.
31 Che siavi di più considerabile nei Dipartimenti della Costa d' oro, della Saona e Loira, dell' Ain, e della Jonna.
32 Che debba osservarsi nei Dipartimenti dell' alta Saona, del Doubs, e del Jura.
33 Che debba notarsi nei Dipartimenti della Vandea, delle due Sévres, e della Vienna.
34 Che siavi di più notabile nel Dipartimento della Charenta inferiore.
35 Da che sieno formati i Dipartimenti della Creuse, e dell'Allier, e quali sieno le loro città principali.

Della Parte Meridionale.

36 Quante Provincie comprendesse la parte meridionale della Francia, e quali fossero i loro Nomi.
37 Quanti sieno i Dipartimenti nella parte meridionale della Francia, e quali i loro Nomi.
38 Che siavi di più considerabile nei Dipartimenti della Charenta, dell' alta Vienna, e della Correze.
39 Cosa si debba osservare nei Dipartimenti del Puy de Dome, di Cantal e dell' alta Loira.
40 Che siavi di più notabile nei Dipartimenti della Loira, e del Rodano.
41 Che siavi di più considerabile nei Dipartimenti dell' Isere, della Drome, e dell' alte Alpi.
42 Che debba dirsi dei Dipartimenti della Gironda, della Dordogna, del Lot e Garonna, e del Lot.
43 Che debba osservarsi nei Dipartimenti dell' Aveyron, delle Lande, e di Gers.
44 Che siavi di più notabile nei Dipartimenti degli alti, e dei bassi Pirenei, e in quello della Lozere.
45 Che debba dirsi dei Dipartimenti dell' Ardéche, del Gard, dell' Herault, e dell' Aude.
46 Che debba osservarsi nei Dipartimenti del Tarn, dei Tarn e Garonna, e dell' alta Garonna.
47 Che siavi di più notabile nei Dipartimenti dell' Arriège, dei Pirenei orientali, e di Valchiusa.
48 Che siavi di più considerabile nei Dipartimenti delle basse Alpi, e delle Bocche del Rodano.
49 Che debba dirsi del Dipartimento del Varo.
50 Dove abbiano l' origine, e dove la foce il Rodano, la Loira, la Senna, e la Garonna.

VOLGARIZZAMENTI.

Nell' Antologia Latina

Le Vite di Cimone, Trasibulo, Conone, Timoteo, e Timoleonte, scritte da Cornelio.

In oltre sedici Favole di Fedro.

Si espongono tutti i Signori nominati per la Geografia.

DI OVIDIO

Le prime nove Elegie del Libro III dei Tristi.

Si espongono i Signori pure notati per la Geografia, tranne i Signori Caranza, Antini Paulucci, Bolis, Durazzo Cesare, e i due Forni, che tradurranno soltanto le Elegie 4, 5, 6, 7, 8, e 9.

CLASSE
D' UMANITA'.

Saranno pronti a rispondere alle seguenti interrogazioni de' precetti della prima parte d' Umanità i Signori

Bertolini Angelo.
Bottoni Giuseppe.
Magnacavallo Conte Ottavio.
Masi Conte Alessandro.
Montanari Valentino.
Paralupi Luigi.
Salvioli Ugo.
Della Torre Giovanni.
Ugolini Ugolino.
Visconti Conte Giulio Cesare.

CAPO I.

1 Cosa è lo stile?
2 Questa maniera è uguale in tutti?
3 Quali sono le qualità più semplici d' uno stile lodevole?
4 Perchè la chiarezza è necessaria nello stile?
5 E l' Ornamento perchè è necessario?
6 Qual di queste due qualità è la più essenziale?
7 E cosa richiedesi per ottenerla?

CAPO II.

1 Che si ricerca per ottenere la chiarezza rispetto alle parole ed alle frasi?
2 Cosa s' intende per purità di parole o di frasi?
3 In che consiste la Proprietà?
4 In che è riposta la Precisione?
5 La Precisione è sempre necessaria?

CAPO III.

1 Qual cosa può render lo stile inesatto
2 Cosa vuol dir Sinonimo?
3 Datemene un esempio?
4 Da tutto questo cosa si deve inferire?

CAPO IV.

1 Cosa vuol dire Sentenza, o Periodo?
2 Di quante proposizioni possono esser composte le Sentenze?
3 Come si chiamano le principali, proposizioni d' un Periodo?
4 E le Subalterne?
5 Quali sono le Congiunzioni che legano insieme più membri?

CAPO V.

1 Come si suol dividere generalmente lo stile?
2 Quando si dice stile periodico?
3 Quando si dica conciso?
4 Qual di questi due stili è il migliore?
5 Che si richiede per formare una perfetta Sentenza?
6 Come si può ottenere nelle Sentenze la chiarezza, e la precisione?
7 Cosa intendete per ambiguità?
8 Da che può nascer questo dubbio?
9 Che si dovrà fare per collocar bene le parole?

CAPO VI.

1 Può nascer da altro l'ambiguità?
2 Da qual'altra cosa può essa derivare?
3 Avete altro da aggiugnere intorno all'ambiguità?

CAPO VII.

1 Spiegatemi cosa vuol dire Unità delle Sentenze?
2 Cosa dovrà osservarsi per ottener questo?

CAPO VIII.

1 Cosa s'intende per Forza delle Sentenze?
2 A questo fine che si dovrà fare?
3 Si potrà dar forza alle Sentenze in altra maniera?

CAPO IX.

1 Che intendete per Armonia delle Sentenze?
2 Come si può ottener cotesto Suono?
3 Quali sono le parole più armoniose?
4 Le Sentenze si dovranno formar sempre con queste parole?

CAPO X.

1 Cosa vuol dire suono corrispondente al tenor del discorso?
2 Che dovrà farsi riguardo a' sentimenti diversi d'un medesimo Componimento?

CAPO XI.

1 In qual maniera il Suono potrà adattarsi al Senso?
2 In quanti Oggetti si possono impiegar cotesti Suoni?
3 Come col Suono delle parole si potranno imitare altri Suoni?

CAPO XII.

1 In qual maniera si potranno esprimere col Suono delle parole i Moti diversi?

2 E i diversi affetti dell' animo come si esprimeranno col Suono delle parole?
3 Tutti questi Suoni espressivi del senso si dovranno usare in ogni sorta di Componimento?

Alle seguenti interrogazioni della seconda parte dell' Umanità saranno pronti a rispondere i Signori

BENTIVOGLIO CONTE GIOVANNI
COCCAPANI MARCHESE ERCOLE
DE' BOVI MARCHESE LUIGI
TURRI GIUSEPPE

CAPO I.

1 Qual' è l' altra parte dell' Ornamento che può convenire allo Stile, e renderlo più animato e più forte?
2 Cosa sono le Figure del Discorso?
3 Datemi di tutto ciò un esempio?
4 Da chi sono state inventate le Figure?
5 Le Figure sono di molte sorta?

CAPO II.

1 Qual cosa mai può aver data origine a Tropi?
2 In che furono principalmente impiegati i Tropi?
3 Qual vantaggio possono recare queste maniere d' esprimersi?
4 Sopra che debbono esser fondati i Tropi perchè siano esatti?
5 Queste relazioni essendo molte, e diverse, daranno dunque origine a molti e diversi Tropi?

CAPO III.

1 Cosa vuol dir Metafora, e in che consiste?
2 Cosa è necessario osservare per far buon uso delle Metafore?
3 Cos' è l' Allegoria?
4 A quali regole è soggetta l' Allegoria?

CAPO IV.

1 Che vuol dir Sinedoche, e come s' adopra?
2 Che significa Metonimia, e quando si fa?

CAPO V.

1 Cosa vuol dire Ironia, e in che consiste?
2 Come dovrà esser espressa l' Ironia perchè abbia effetto?
3 Cos' è la Perifrasi?
4 Che vuol dire Iperbole, e in che consiste?
5 Di quante sorta sono le Iperboli?

CAPO VI.

1 Come s'accrescono nel discorso le figure semplici di parole?
2 Come si diminuiscono?

CAPO VII.

1 Cosa sono le Figure di Pensiero?
2 Quali e quante sono le Figure di Pensiero dettate dalle passioni?
3 Quando si fa la Figura d' Interrogazione?
4 Cos' è l'Esclamazione?
5 Cos' è l'Epifonema?
6 Quando si adopera la Preghiera?
7 Da che nasce l'Imprecazione, e in che consiste?
8 Cos' è la Dubitazione?
9 Quando si fa la Correzione?
10 In che consiste la Comunicazione?
11 Cos'è la Sospensione?
12 In che consiste la Prosopopea, o Personificazione?
13 Cos' è l'Apostrofe?
14 Cos' è la Visione?

CAPO VIII.

1 Quante e quali sono le Figure di pensiero dettate dall' Imaginazione?
2 In che consiste la Comparazione?
3 A che servono le Similitudini?
4 Nell' uso delle Similitudini cosa si deve principalmente osservare?
5 Cosa vuol dire Antitesi, e in che consiste?
6 Cosa vuol dire Ipotiposi, e in che consiste?
7 In che consiste la Progressione?
8 Cosa è la Preoccupazione?
9 In che consiste la Proposta e Risposta?
10 Cos' è la Concessione?
11 La Preterizione in che consiste?

Alle seguenti interrogazioni su la Geografia dell' Isole Britanniche risponderanno i Signori

Bentivoglio Conte Giovanni.
Coccapani Marchese Ercole.
De' Bovi Marchese Luigi.
Turri Giuseppe.
Bertolini Angelo.
Bottoni Giuseppe.
Magnacavallo Conte Ottavio.
Masi Conte Alessandro.
Montanari Valentino.
Paralupi Luigi.
Salvioli Ugo.
Della Torre Giovanni.
Ugolini Ugolino.
Visconti Conte Giulio Cesare.

CAPO I.

Dell' Isole Britanniche in Generale.

1 Spiegatemi cosa si deve intendere per Isole Britanniche?

2 Ditemi la longitudine, e latitudine di quest'Isole, il loro clima, i prodotti del loro terreno, e a quanto ascende la loro popolazione?
3 Che specie di governo hanno questi Popoli, e qual è la loro industria e Commercio?

CAPO II.

Dell' Inghilterra.

1 Descrivetemi l'Inghilterra?
2 Qual Religione s' osserva nell'Inghilterra, e in quante parti è divisa?
3 Nominatemi queste otto principali Provincie?
4 Descrivetemi la Provincia di Kent?
5 Esponetemi la Provincia d' Essex?
6 Parlatemi della terza Provincia?
7 Esponetemi la quarta?
8 Nominatemi le quattro Contee al di qua della Frosne colle loro Città Capitali?
9 Ditemi quali sono l'altre tre Contee al di là della Frosne?
10 Come si chiama la quinta Provincia dell' Inghilterra?
11 Esponetemi la sesta Provincia?
12 Descrivetemi la settima Provincia?
13 Come si chiama la prima di queste sei Contee, e qual' è la sua Capitale?
14 Qual' è la seconda Contea?
15 Esponetemi l' altre quattro Contee della Nortumbria?
16 Fatemi la descrizione dell' ottava Provincia dell' Inghilterra?
17 Appartiene altro all' Inghilterra?
18 Qual' è il carattere in generale della Nazione Inglese?

CAPO III.

Della Scozia.

1 Cos' è la Scozia?
2 Qual clima gode la Scozia, quali sono i prodotti del Paese, il suo Commercio e Religione?
3 Ditemi i Fiumi, e i Laghi principali della Scozia?
4 Come è divisa la Scozia nella parte meridionale, e quali sono le sue Città principali?
5 Ditemi quali sono le altre?
6 Quante Provincie e Città più considerabili contiene la parte settentrionale della Scozia?

CAPO IV.

Dell' Isole della Scozia.

1 Quali e quante sono l'Isole dipendenti dalla Scozia?
2 Esponetemi le prime?
3 Parlatemi delle Orcadi?
4 Ditemi dove restano l'Isole Schetlandiche?
5 Qual' è l'indole degli Scozzesi?

CAPO V.

Dell' Irlanda.

1 Descrivetemi l'Irlanda?
2 Quali sono i Fiumi, e i Laghi principali dell'Irlanda, e qual Religione vi si osserva?
3 Come è divisa l'Irlanda?
4 Esponetemi l'Ultonia?
5 Parlatemi della Lagenia?
6 Descrivetemi la Connacia?
7 Ditemi le sue città principali?
8 Esponetemi la Momonia?
9 Come si chiama la quinta Provincia?
10 Qual è il carattere e la natura degli Irlandesi?

Tutti i soprascritti Signori saranno pronti a volgarizzare l'Orazione di M. T. Cicerone — pro A. L. Archia Poeta — e l'Egloghe di Virgilio, eccettuata la seconda.

CLASSE
DELLA RETTORICA.

Risponderanno i Signori

Baccarini Oliviero.
Bernardi Marchese Alessandro.
Campi Conte Emilio.
Cani Giulio.
Marchetti Lorenzo.
Marchetti Luigi.
Martignoni D. Antonio.
Rivarola Marchese Negrone.
Saracco Conte Ercole.
Di Tiene Conte Ercole.

ORATORIAE ARTIS

Praecepta.

Quid est Rhetorica?
Unde nomen suum traxit Rhetorica?
Quare vocatur ars?
Quare dicitur ars bene dicendi?
Quid differunt inter se Rhetor, et Orator?
Quisnam est finis ultimus Artis Oratoriæ?
Quæ et quot sunt primariæ partes Rhetoricæ?
Quid est Inventio?

De Argumentis et Locis Oratoriis.

Quid est argumentum?
Undenam sumuntur argumenta, sive rationes ad aliquid probandum?
Quot sunt genera locorum?

De Locis intrinsecis.

Quot sunt Loci oratorii intrinseci?
Quid est Definitio?
Quomodo fit recta Definitio?
Estne eadem definiendi ratio Logicis et Oratoribus?
Quot modis fieri solet Descriptio seu oratoria Definitio?
Quid est Enumeratio partium?
Quæ sunt regulæ ac leges Enumerationis partium?
Quænam est secunda regula?
Cedo ultimam regulam Enumerationis partium?

Quid est Notatio?
Quid sunt Conjugata?
Quid est Genus?
Facito argumentum a genere?
Qua potissimum ratione tractatur ille locus?
Ubinam præcipue locum habet argumentum a genere?
Quid est Species seu Forma?
Quid est Similitudo?
Quomodo fit argumentum a Similitudine?
Quid est Dissimilitudo?
Quid sunt Contraria seu Opposita?
Quot sunt contrariorum genera?
Quid sunt Adversa?
Quid sunt Relata?
Quid sunt Privantia?
Quid sunt Contradicentia?
Quid sunt Adjuncta?
Quot sunt Adjunctorum genera?
Quomodo sumi potest argumentum ab adjunctis?
Quid sunt Antecedentia?
Quid sunt Consequentia?
Quid est Causa?
Quotuplex est Causa ?
Quid est causa Efficiens?
Quid est causa Materialis?
Quid est causa Formalis?
Quid est causa Finalis?
Quomodo argumentari debemus a causa efficienti?
Quomodo argumentatur a Materia?
Quomodo sumitur argumentum a causa formali?
Quid sunt Effecta?
Quid est Comparatio?
Quot sunt Comparationum genera?
Quomodo argumentamur a Comparatione majoris ad minus?
Quomodo fit argumentum a Comparatione minoris, ad majus?
Quomodo fit argumentum a Comparatione parium?

De Locis extrinsecis.

Quinam sunt loci extrinseci?
Quot sunt loci extrinseci?
Quomodo argumentandum est a Legibus ac Præjudiciis?
Quid est Fama seu Rumor?
Quid sunt Tabulæ?
Quid est Jusjurandum?
Quid sunt Testes?

De Motibus excitandis.

Quid est Affectus?
Quot sunt Affectus?

Quid est Amor?
Quid est Odium?
Quid est Metus sive Timor?
Quænam sunt artes et industriæ concitandi metus?
Quid est Spes?
Quænam sunt incitamenta animum ad spem erigentia?
Quomodo concitatur Audacia?
Quid est Misericordia?
Quid est Ira?
Quid est Indignatio?
Quid est Mansuetudo?
Quid est Æmulatio?
Quid interest Æmulationem inter et Invidiam?

POETICÆ ARTIS

Præcepta.

Quomodo erit vitiosum poema si ex contrariis rebus constet, et partibus minime inter se congruentibus?
Cur vitandæ sunt descriptiones a principe materia longe aberrantes?
Quomodo erit unum poema sibique perpetuo consentaneum?
Cur poeta imperitus erit si excellit solum in quibusdam poeticis initiis partibusque minutis?
Scripturus poema debetne explorare prius et rem tractandam et vires ingenii sui?
De collocatione et ordine materiæ?
Quid statuendum est de genere dicendi et de verbis novis?
Cur verba nova a grasco fonte derivanda sunt?
Quænam est ætas verborum?
Cur indignus nomine poetæ dicitur ille qui nesciat suum rebus metrum accomodare?
Quisnam erit Stylus Comœdiæ et Tragediæ?
Quodnam erit poeticum decorum, quo sermo et affectus personis accomodantur?
De nova fabula et persona inducenda?
Quid dicendum est de duplici genere argumenti deligendi?
Quodnam erit rectum poematis exordium?
Quid est proponendum de personarum ætatibus?
De iis, quæ sunt agenda in scenis, et non agenda?
Quod actus et personæ colloquentium habere debet fabula?
Quodnam erit Chori munus?
Quænam est origo et causa Satiræ?
Quænam erit forma Satiræ et decus personarum Satiricarum?
Satiræ argumentum unde sumendum?
Satyros inducturus Poeta, quænam vitare debet?
Recta poematis ratio unde petenda erit?
Quisnam erit finis optimus Poeseos?
Poesis eritne ut pictura?
Quænam sunt causæ procreatrices Poetices?

ERUDIZIONE.

CENNI ISTORICI

DELL' ANTICA GERMANIA.

Quale era lo stato dell' antica Germania?
Quale fu l' origine degli antichi Tedeschi?
Quali furono i confini dell' antica Germania?
Quali erano i Paesi del Norico dei Vindelici e de' Reti?
Quali furono le Città più famose della Germania innanzi, e al tempo dei Romani?
Quale era il nome che portavano gli antichi Tedeschi?
Qual fu la loro Religione?
Sino a quando durò la gentilità nella Germania?
Quale era l' indole e quali i costumi degli antichi Tedeschi?
Qual forma di governo era presso que' popoli?
In quale maniera facevano guerra gli antichi Germani?
In che stato trovavansi l' Agricoltura e il Commercio presso di essi?

GEOGRAFIA
DELL' IMPERO D' AUSTRIA.

DELL' IMPERO D' AUSTRIA IN GENERALE.

A quali gradi di longitudine e latitudine è situato l' Impero Austriaco?
Quale n' è la superficie, e quanta la popolazione?
Qual' è la sua maggiore lunghezza e larghezza?
Quali sono i confini dell' Impero?
Come viene diviso l' Impero?
Quali sono le Montagne di esso?
Quali ne sono i Laghi?
Quali i Fiumi e le loro sorgenti e il corso?
Quali sono le Religioni dell' Impero?
Quale n' è il Governo?
Come trovasi l' industria nell' Impero?
In che stato trovasi il Commercio?

IMPERO D'AUSTRIA IN PARTICOLARE.

Quali sono i due primi Governi onde ha il nome l' Impero?
Lo Stato di Austria come si è innalzato al titolo di Arciducato?
Come dividesi il Governo della Bassa Austria?
Quali Città sono considerabili in ciascuno di questi Circoli?
Come viene diviso il Governo dell' alta Austria?
In quanti circoli o Kreise dividesi il Ducato di Stiria?
Qual Governo vien formato, e quali Città ragguardevoli sono comprese nelle Contea del Tirolo col Voralberg, e il Zillerthal?
Da qual Paese si forma il Governo di Saltzburg?
Quali ne sono le Città principali?
In che stato dapprincipio trovavasi la Boemia, e com' è cominciata l' Autorità Sovrana in questo Regno?
Come viene diviso il Regno di Boemia?
Che ha di considerabile la Città di Prag?
Quali sono i primi otto circoli, e le primarie loro Città?
Quali sono gli altri otto circoli e le principali loro Città?
Da quali provincie è formato il Governo di Brünn?
Quanti circoli comprende questo Governo?
Quali sono i primi sei circoli, e quali le primarie loro Città?
Quali sono gli altri due circoli appartenenti alla Slesia Austriaca?
Che ha di notabile il Regno di Galizia colla Bukovina?
Donde venne il nome dell' Ungheria, e come successivamente mutossi il suo Governo?
In quanti circoli dividesi il Regno d' Ungheria?
Quali sono questi quattro gran circoli?
Quali sono le Città più cospicue nel circolo di qua del Danubio?
Quali sono le Città più distinte nel circolo di là del Danubio?
Quali Città meritano considerazione nel circolo di qua del Vheiss?
Quali Città più si distinguono nel circolo oltre il Vheiss?
Di quali paesi è formato il Governo di Croazia, e Slavonia?
Quali sono i Comitati ne' quali sono compresi questi Regni?
Dov' è situato il gran Principato della Transilvania, e da quali popoli si abita?
A quali vicende è andato soggetto questo Principato?
Come viene divisa la Transilvania?
Quali sono le primarie Città di questi distretti?
A qual fine furono istituiti i confini Militari?
Quali Città sono da considerarsi nei detti confini?
Da quali Paesi è formato il Governo della Dalmazia e della Albania?
Quali sono le Città più importanti di questo Governo?
Quali ne sono le Isole principali?
Di quali paesi è formato il Regno Illirico?
Quali Città si distinguono nel Governo di Laibach?
Quali sono le Città più rimarcabili dipendenti dal Governo di Trieste?
Quali Paesi comprende il Regno Lombardo Veneto?
Quali Paesi comprende il Governo di Milano?
Quali Paesi comprende il Governo di Venezia?

MERCATO

VOLGARIZZAMENTI.

I sovraindicati Signori oltre i Precetti dell' Arte Poetica tradurranno il secondo libro dell'Eneide di Virgilio, l' Orazione di Tullio a favore della Legge Manilia, d'Orazio le Odi del libro primo, e di Salustio una parte della Catilinaria.

ANALISI.

Esame delle parti del Discorso Oratorio nella Orazione Maniliana.

Nobile Collegio Sancti Carolli Mechlinense

H. 3699/a